

感恩的理由

弟兄姐妹们平安！

时间快得真快，转眼就是感恩节了。这一年又是如飞而去，真让我们有一点措手不及的感觉。岁末年终，这是一年当中最好的日子，总不能让它白白流过。特别是在感恩的季节里，我们总要找回那种感恩的心情，再为未来留下一些美好的回忆，为我们以后日子预备更多的感恩的理由。下面一整个星期，太太不用上班，女儿不用上学。单单是这个小小的展望，就足够我们全家兴奋和期待的。放假真好，因为我们都太需要休息了。

当你想到感恩节时，那第一个来到你头脑当中的意念是什么呢？是火鸡和感恩节大餐？是黑色星期五？是休息？其实，感恩节里最重要的应该是感恩。但是感恩的意念已经离现代人越来越遥远了，大家想的更多的是我的权力，我的利益，我的地位。得到的好处都是天经地义的，没得到的东西却是要拚命去抗议，去争取。保罗说：“自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物，就可以晓得，叫人无可推诿。因为他们虽然知道神，却不当作神荣耀他，也不感谢他。他们的思念变为虚妄，无知的心就昏暗了。”

（罗马 1:20-21）一个拒绝上帝的文明和文化会一直堕落下去，而堕落的标志之一就是人们缺少感恩的心。一个远离上帝的文明，就是一个不知道感恩的文明。也许我们应该停下来，思考一下，在感恩的问题上，我们自己和我们的社会正处在一种什么样的地步？一个真心的感谢与珍惜，变成了一件越来越稀有的事情，正在逐渐脱离我们的文明。在社会上我们还是经常说谢谢，但那已经逐渐变成一种表面文章，例行公事，而不代表真心的感谢。就像说对不起，并不代表真正的道歉一样。现代人觉得他们有权力得到任何事情，有理由期待任何事情。如果所有的事情都很顺利的话，你说不定还可以有一点儿感谢的表示；但是，如果事情不顺利，你的心态又会是什么样的呢？

1914年十二月份，著名的大发明家托马斯爱迪生在新泽西州的实验室被一场大火几乎完全烧毁了，这是一个很宏大的实验室。一夜之间，爱迪生损失了2百万美元的设备 and 仪器，失去了他一生工作的大部分的记录。他的儿子，查尔斯，十分急切地寻找他的爸爸，最后终于在熊熊的大火边找到了他。爱迪生的面孔在大火的映照下闪闪发光，他的满头白发在冬天的寒风里飞扬着。查尔斯说，我为爸爸感到心痛，他已经不再年轻了，他所做的一切差不多都被这一场大火焚毁了。第二天早上，爱迪生又来到火灾所留下的废墟面前，绕着那些漆黑的，还在冒烟的灰烬走着，那里面曾经有他如此多的希望和梦想。看到儿子走过来，爱迪生沉思着说，“灾难本身也有很多很大的价值。感谢神，我们所有的错误都被烧掉了，我们又可以重新开始了。”

这是何等奇妙的对生活的眼光。对我们很多人来说，在这样巨大的灾难面前感恩，这几乎是不可能的事情。这是一种从上帝那里来的，超自然的能力。圣经要我们做感恩的人。诗篇说，“用十弦的乐器和瑟，用琴弹幽雅的声音，早晨传扬你的慈爱，每夜传扬你的信实，这本为美事。”（诗篇92:1-2节）如果我们每个早晨，每个夜晚，都感谢神，赞美神。这难道不是开始一天和结束一天的最好的方式吗？不管这一天会发生什么事情，你用感恩的心开始这一天，你也用感恩的心结束这一天，中间的时光就一定不会太坏。夜晚来临，当你把头放在枕头上的时候，你可以说：主啊，谢谢你这一天里的保护和供应，谢谢你就要给我的休息。有这样感恩的心，你一定会睡得很踏实。对那些经常失眠的弟兄姐妹们，你可以在半夜的时候来感谢赞美神。如果你跟我一样，经常半夜醒过来的话，你不必一边去看电视，查微信，漫游网络，一边焦虑：什么时候可以再睡回去？你可以去敬拜神。为什么你半夜会醒过来？你不必把它看成是一个衰老的现象，或者是人到中年的症状，而是把它看成一个神给你的与神亲近的机会。

感谢神，是因为神给我们永远的生命，永生的祝福，永恒的盼望。这个世界上有很多很漂亮的地方，很美好的风景，有山川河流，沙滩海洋，蓝天白云，瀑布森林，有日出的朝霞，有日落的彩云。这些都是令人心旷神怡的美景，而这里只不过是一个被罪污染的，已经破碎的世界。你可以想象一个完美的天堂会有多么美丽吗？可能要比你所见过的最美的景色还要好上几万倍。这样的地方谁会不想去呢？然而，不是所有的人都会去天堂，不是每一个人都会成为神的儿女。神爱每一个人，神从来不会创造一个他不爱，他不想带到天堂里的人。一个怎样的人才会错过天堂呢？他回说，我要做我自己的上帝，我不需要神的恩典；我不需要耶稣，我不需要耶稣为我而死，我不需要一位救主；我自己在这里活的挺好的，我过得已经足够好了。真的吗？你真有这样的自信和把握吗？除了耶稣，在这个世界上我们无法依靠任何其他的人，无法抓住任何东西。基督说，他是唯一的道路，真理，生命。基督徒赌上自己的性命说：耶稣说的是真的。而那些不信神的人，你在用你的性命赌什么呢？愿这个感恩节里，你得到那最大的恩典，领受那最美好的启示。

愿神赐给大家又一个平安美好的周末！祝大家感恩节快乐！

韩珂