

最大的恩典

弟兄姐妹们平安！

再过几天就是感恩节了。当你想到感恩节时，那第一个来到你头脑当中的意念是什么呢？如果你很诚实的话，你可能会回答说：我想到的第一个意念是火鸡，或者是感恩节大餐，大家聚在一起吃一个酒足饭饱。或者另有人说，我想到的第一件事是黑色星期五，我要成为那第一个来到减价商场的人，甚至头一天晚上我都要住在那里。也许还有人会说，第一个意念是休息，这一年太累了，好不容易赶上一个长的周末，我要好好放松几天。

其实，感恩节里最重要的应该是感恩。但是感恩的意念已经离现代人越来越遥远了，大家想的更多的是我的权力，我的利益，我的地位。得到的好处都是天经地义的，没得到的东西却是要拚命去抗议，去争取。如果所有的事情都很顺利的话，你说不定还可以感恩；但是，如果事情都不顺利的话，你的心态又会是什么样的呢？也许对一些人来说，感恩节可能不是一个容易的节日。如果你刚刚收到了一些不好的消息，你会如何感恩呢？如果你刚刚被医生诊断有一种疾病，你会怎么感恩呢？如果你刚刚失去了你的工作，刚刚经历了一个破碎的关系，或者刚刚失去了一个亲人，你又如何有感恩的心呢？但是圣经说：“要常常喜乐，不住地祷告，凡事谢恩；因为这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意。”（帖撒罗尼迦前书 5：18）

有一个非常著名的音乐家，名字叫 Itzhak Perlman。他是一个犹太小提琴家，出生在以色列的特拉法。他三岁开始学琴，但是在四岁的时候，他得了小儿麻痹症。这个影响到他的音乐生涯，但是却没有阻止他追求音乐的脚步。因为病痛，他没有办法站着拉琴，每次表演都必须坐在椅子上。也因为病痛，他的行动非常困难，还要拄着拐杖，胳膊上腿上带着铁环。每次他走到舞台上表演的地方，都要花很长的时间。有一次他在纽约的林肯中心举办一个独奏音乐会，他同样花了很多的时间终于走上了舞台，卸下了胳膊上和腿上的铁环，放下拐杖，坐在他的椅子上，然后开始演奏。可是在演奏的中间，他的一根琴弦断掉了。在整个音乐大厅当中，每一个人都听见了那琴弦断裂的声音，他的伴奏的乐队和指挥也停了下来，看他下一步要怎么处理。他该怎么办呢？或者他要重新带上他的铁环，拄着他的拐杖，慢慢地走下舞台，换上一个新的琴弦，再慢慢地重新走上来；或者他可以请别人另外送一把小提琴上来。但是，出乎所有人的意料之外，经过一个短暂的停顿之后，他又把小提琴放在脖子上，示意乐队指挥把音乐会继续进行下去。作为一个伟大的音乐家，他就用这把少了一根琴弦的小提琴，演奏了余下的音乐会。在这把破损的乐器上，他完成了一种更神圣，更难忘，更高贵，更震撼人心的表演。当他的表演结束后，音乐厅里先是一片安静，接着所有的观众都起立，报以

他雷鸣般的掌声和欢呼声。而 Per Iman 擦掉他额头上的汗水，谦虚地，也是若有所思地说：“有的时候，艺术家的工作，就是决定从他现在所拥有的一切当中，他还能创造出多少音乐来。”

这是一个美好的故事，为了验证它的真实性，我做了一些调研，却无法证实这个伟大的壮举确实发生过。但是不管这个传奇是真是假，Issac Perlman 的生命就是一个真实而又美好，甚至更伟大的见证。他身体残缺，却创造出那么多美好的音乐供人们享受。也许那个故事，就是人们对他的生命的充满敬仰的诠释。从现在开始，一直到你离开这个世界，你用你余下的生命，还能够创造出多少歌颂神，荣耀神的音乐呢？也许你的身体不像从前那样强壮了，你的精力不如从前那样旺盛了，也许你不再有从前那样多的资源了。但是，就像 Issac Perlman 所说的，你也可以决定，怎样最好地使用你这一生余下的光阴和神托付给你的各样恩赐，谱写出最好的生命的旋律。

然而最值得我们感恩的，是耶稣自己对我们的应许。他说：“在我父的家里有许多住处；我去原是为你们预备地方去，必再来接你们到我那里去。我在哪里，叫你们也在那里。”（约翰 14:2-3）我们这些基督徒甚至赌上我们自己的性命说：耶稣说的是真的。而那些还不信神的人，你在用你的性命赌什么呢？你必须决定你是要接纳神的爱，还要拒绝神的爱。天堂是一个何等美好的地方，而一个怎样的人才会错过天堂呢？你说：我不需要神的恩典，我不需要耶稣为我而死，我不需要拯救，我自己在这里活的挺好的。你真有这样的自信吗？你真有这样的把握吗？如果你还没有解决这个问题，现在就是一个最好的时机。感恩节是神对你的又一次呼唤。

今晚继续有小组聚会。

感恩节快乐！愿神赐给大家又一个平安美好的周末！

韩珂